

## **ROBERTO CANAGLIA**

### **Come hai scoperto Nac e che corso hai frequentato?**

Ho scoperto NAC tramite la pubblicità su Instagram e ho frequentato i corsi di cinematografia, regia, color grading e sto finendo quello di compositing.

### **La prima impressione...**

Onestamente non ricordo qual è stata la mia prima impressione però posso dirti che a oggi consiglieri a tutti questa accademia, sia per i corsi che ho frequentato ma soprattutto per le persone che la vivono ogni giorno.

### **L'esperienza più interessante/entusiasmante che hai fatto.**

La prima esperienza sul set come regista in "Appuntamento al buio", mi ha regalato grandi emozioni soprattutto la prima volta che ho pronunciato le parole: "motore, audio, ciak e azione".

### **Che cosa distingue, secondo te, il metodo NAC?**

Di puntare sempre al massimo nella realizzazione della storia, poi il modo di farlo lo si trova sempre.

### **Hai partecipato a produzioni? Con che ruolo? Dacci il tuo giudizio su questa esperienza.**

Ho partecipato a diverse produzioni:

- "The GIG" col ruolo di assistente alla fotografia e colorist;
- "Appuntamento al Buio" con i ruoli di regista e montatore;
- "Limite esterno" con i ruoli di assistente alla regia con delega alla fotografia;
- "While i was dreaming" col ruolo di direttore della fotografia;

Una delle tante cose positive di NAC è che, finito il corso, non ti lascia allo sbaraglio ma anzi propone partecipazioni in set reali dove poter mettere in pratica quanto imparato e quindi di iniziare ad acquisire esperienza.

### **L'insegnamento più importante che terrai a mente nel lavoro e nella vita.**

Di puntare sempre al massimo, poi il modo di farlo lo si trova sempre.

### **L'idea sbagliata che avevi sul cinema e come frequentate la NAC te l'ha fatta cambiare.**

Non avevo un'idea sbagliata sul cinema ma diverse informazioni confuse, la NAC ha messo ordine e approfondito la materia in questione.

### **Da grande vuoi fare...**

Lavorare in set cinematografici, seguendo la parte tecnica fotografica

### **Il corso che consiglieresti a chi vuol cominciare.**

Dipende dall'aspirazione di ognuno di noi, per quanto mi riguarda ogni corso che ho frequentato è stato valido e nulla è stato lasciato al caso, magari per iniziare proporrei workshop.

### **Il corso per chi sa già qualcosa.**

Come scritto nella risposta precedente, proporrei di passare ai corsi pro/avanzati.