

IVAN SCHERI

1. Come hai scoperto Nac e che corso hai frequentato?

TRAMITE FACEBOOK, FREQUENTATO IL CORSO DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA

2. La prima impressione...

SICURAMENTE POSITIVA. HO TROVATO DA SUBITO UN AMBIENTE MOLTO FAMILIARE E RILASSATO MA SERIO

3. L'esperienza più interessante/entusiasmante che hai fatto

NON C'È STATO UN MOMENTO PRECISO, È STATO TUTTO IL PERCORSO CHE MI HA ENTUSIASMATO DALL'INIZIO ALLA FINE

4. Che cosa distingue, secondo te, il metodo NAC?

UN METODO "AMERICANO" CHE NON PUNTA TANTO ALLA FORMA (es dizione, di cui comunque ci sono accenni) MA QUANTO ALLA SOSTANZA È QUINDI ALLA CAPACITÀ DI TRASMETTERE EMOZIONI ALLO SPETTATORE

5. Hai partecipato a produzioni? Con che ruolo? Il tuo giudizio su questa esperienza

NON ANCORA

6. L'insegnamento più importante che terrai a mente nel lavoro e nella vita

BISOGNA IMPARARE QUALCOSA DA TUTTI. NON SOLO DAGLI INSEGNANTI MA ANCHE DAI COMPAGNI (di corso o di lavoro che siano)

7. L'idea sbagliata che avevi sul cinema e come frequentate la NAC te l'ha fatta cambiare

CREDEVO SI DOVESSE RECITARE IN MODO MOLTO ESPRESSIVO A LIVELLO DI MOVIMENTI DEL VISO.. INVECE HO CAPITO CHE L'ECESSO PORTA A NON TRASMETTERE CIÒ CHE SI VORREBBE

8. Da grande vuoi fare

L'ATTORE, CHE DOMANDE EHEH

9. IL corso che consiglieresti a chi vuol cominciare

RECITAZIONE BASE

10. Il corso per chi sa già qualcosa

RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA